



20 lat Polski w UE:

Co to oznacza dla mojej edukacji?

Osoba autorska: Zuzanna Karcz
Fundacja OFF School

Cel zajęć

Ukazanie zmian pokoleniowych w Polsce przez ostatnie 20 lat członkostwa w Unii Europejskiej, z naciskiem na korzyści płynące z programów wymiany młodzieżowej oraz mobilności edukacyjnej i zawodowej. Zadaniem jest wyeksponowanie osobistych historii, które ilustrują wpływ integracji europejskiej na życie młodych ludzi, ich edukację i karierę zawodową.

Struktura zajęć (do 45 minut)

1. Ćwiczenie otwarcia – „rozgrzewka tematyczna”

do 7 min

Europejski Krąg Mobilności

Ta rozgrzewka ma na celu wprowadzenie uczestników/czki w temat mobilności zawodowej w Unii Europejskiej oraz zachęcenie ich do aktywnego uczestnictwa w lekcji. Ma również na celu zbudowanie pozytywnej atmosfery i przełamanie lodów między uczniami/nnicami.

Podpowiedź od autorki: Takie formy zajęć nie są typowym sposobem przeprowadzania zajęć, dlatego daj osobom uczestniczącym w nich czas na zmianę nastawienia i przedstawienie sposobu myślenia na bardziej kreatywny.

Jak to zrobić?

Uczestnicy/czki stają w kręgu (lub siedzą w kole, jeśli przestrzeń w pomieszczeniu jest ograniczona). Włącz dynamiczną muzykę (może być coś popularnego i znanego, np. zwycięskie piosenki z kilku ostatnich lat w konkursie Eurowizji lub klasyczne hity z różnych krajów UE – wiele tego typu playlist znajdziesz na popularnych serwisach streamingowych lub na YouTube). Muzyka będzie sygnałem do rozpoczęcia gry.

Zasady gry:

- Każda osoba otrzymuje kartkę z nazwą kraju członkowskiego Unii Europejskiej oraz kilka charakterystycznych cech lub faktów związanych z tym krajem. Możesz skorzystać ze slajdu nr 3 prezentacji, w którym znajdziesz kilka inspiracji¹.
- Uczestnicy/czki rozstawiają się równomiernie w kręgu, twarzami zwróconymi do środka.

Rozpoczęcie gry: Gdy muzyka zaczyna grać, osoby zaczynają "podróżować" wokół kręgu, zmieniając miejsca z innymi uczestnikami.

¹ Są to kolejno: Wieża Eiffla (Francja), makaron spaghetti (typowy dla Włoch), tulipany (kojarzone z Niderlandami), akropol ateński (Grecja), dymek z komiksu (popularne komiksy, takie jak Smerfy, Tintin czy Asteriks i Obeliks, powstały w Belgii), popiersie Mozarta (Austria), trufle (np. Chorwacja – region Istria, Włochy), frytki (Belgia), sauna (Finlandia), samochód (z produkcji samochodów słyną m. in. Niemcy, ale również Czechy), tramwaj (typowy dla Portugalii i Porto), budynek rządowy (Rumunia), Krzywa Wieża w Pizie (Włochy), pieróg (Polska), oliwka (Grecja, Chorwacja, Włochy), wiatrak (Holandia), Mona Lisa (Paryż, Luwr), obraz „Dziewczyna z perłą” Vermeera (Holandia), Sagrada Familia (Barcelona, Hiszpania), Picasso (Hiszpania) i in.

-
- Kiedy muzyka nagle przestaje grać, nauczyciel/ prowadzący zajęcia wypowiada jedną z cech lub faktów, a uczestnicy muszą jak najszybciej wskazać osobę reprezentującą kraj, z którego dana cecha się wywodzi.

Interakcja: Uczestnicy, którzy znaleźli się po sygnale przy właściwej osobie, krótko przedstawiają inne fakty dot. kraju, który "odwiedzili" - może to być znany fakt, własne doświadczenia z wakacji, znane osobistości, jedzenie itp.

Powrót do gry: Proces się powtarza, muzyka wznawia się, a osoby uczestniczące kontynuują "podróż" aż do kolejnego zatrzymania.

Zakończenie:

- Rozgrzewka tematyczna kończy się, gdy wszyscy uczestnicy mieli szansę "odwiedzić" kilka różnych krajów i podzielić się wiedzą o nich – możesz dostosować ten czas do kilku rund lub czasu, jaki przeznaczycie na to szkolenie.

Wskazówki:

- Upewnij się, że muzyka jest na tyle głośna, by wszyscy mogli ją słyszeć, ale nie na tyle, by przeszkadzała w rozmowach.
- Aby uatrakcyjnić działanie, możesz użyć aplikacji z timerem o losowym czasie, aby niespodziewanie zatrzymywać muzykę.
- Jako osoba prowadząca będziesz mieć za zadanie zachęcać uczestników do dzielenia się wiedzą i anegdotami, aby interakcje były bogate i angażujące. Jeśli w klasie będzie cisza, dobrze, byś mógł/a zagospodarować tę przestrzeń faktami sam(a).
- Po zakończeniu rozgrzewki jako osoba prowadząca możesz zadać grupie pytanie podsumowujące: "Co nowego dowiedzieliście się o krajach UE?". (Nieobowiązkowy element)

2. Wstęp teoretyczny (prezentacja do wyświetlenia)

Do 10 min

Celem tej prezentacji jest zapoznanie osób uczestniczących z historycznym i współczesnym kontekstem uczestnictwa Polski i polskich instytucji w unijnych programach wymian edukacyjnych, podkreślenie znaczenia tych programów dla rozwoju edukacyjnego i kulturowego młodzieży oraz nauczycieli w Polsce. Prezentacja ma na celu zainspirowanie młodych ludzi do aktywnego uczestnictwa w międzynarodowych projektach edukacyjnych oraz zwiększenie świadomości na temat korzyści płynących z globalnego i międzykulturowego uczenia się.

Poniżej znajdziesz kilka wskazówek do prowadzenia prezentacji:

1. Wstęp:

- Rozpocznij od krótkiego wprowadzenia w temat prezentacji, podkreślając jej znaczenie dla osobistego i zawodowego rozwoju młodych ludzi.
- Wyjaśnij, jak programy takie jak Erasmus+ zmieniły krajobraz edukacyjny w Polsce i w Europie.

2. Gdzie w tym jest Polska?

- Przedstaw krótką historię uczestnictwa Polski w programach wymian, począwszy od wstąpienia do Unii Europejskiej.
- Podaj statystyki dotyczące wzrostu liczby uczestników i zwiększenia zaangażowania polskich instytucji edukacyjnych w programy wymian.

3. Korzyści z udziału w programach:

- Opisz konkretne korzyści, które nauczyciele i uczniowie odnieśli dzięki uczestnictwu w tych programach, w tym rozwój umiejętności międzykulturowych i językowych.
- Przytocz przykłady konkretnych sukcesów i historii, które ilustrują pozytywny wpływ tych doświadczeń.

4. Aktualne dane:

- Skoncentruj się na obecnych i przyszłych możliwościach dla uczniów i nauczycieli wynikających z programów wymian.
- Zachęć uczestników do rozważenia uczestnictwa w programach Erasmus+ i innych podobnych inicjatywach, omów aktualne możliwości i strategiczne obszary działań tych programów.

5. Zachęta do aktywnego udziału w tworzeniu rozwiązań

- Podkreśl, jak ważne jest, aby młodzi ludzie aktywnie korzystali z dostępnych programów międzynarodowych w celu rozwoju osobistego i zawodowego.
- Zapewnij informacje o dostępnych zasobach i wsparciu, które mogą pomóc uczestnikom w zrozumieniu i dostępie do programów wymian.

6. Zakończenie:

- Podsumuj główne punkty prezentacji, podkreślając długoterminowe korzyści płynące z międzynarodowej współpracy edukacyjnej.
- Zapewnij uczestnikom dodatkowe zasoby i linki do narodowych agencji Erasmus+ oraz innych źródeł, które mogą wykorzystać do dalszego eksplorowania tematu.

Wskazówki:

- Staraj się mówić jasno i z entuzjazmem, aby zainspirować i zaangażować osoby Cię słuchające.
- Używaj wizualizacji danych i zdjęć z wymian, aby zilustrować swoją wypowiedź, by prezentacja była bardziej interesująca.
- Bądź otwarty na pytania od słuchaczy i zachęcaj do dyskusji, aby umożliwić głębsze zrozumienie tematu.

3. Ćwiczenie w grupach (do 4 osób/grupa); potrzebne: kartki i długopisy

15 min

Osoba prowadząca informuje uczestników, że będą brać udział w ćwiczeniu grupowym, którego celem jest praktyczne zaplanowanie wyjazdu edukacyjnego w ramach programu Erasmus+. Uczestnicy zostaną podzieleni na mniejsze grupy, a każda z grup będzie odpowiedzialna za opracowanie kompleksowego planu wyjazdu, uwzględniającego wszystkie aspekty, od wyboru destynacji po planowanie działań na miejscu.

Krok 1: Wybór miejsca docelowego

- Każda grupa wybiera kraj i miasto, które chciałyby odwiedzić. Następnie uczestnicy określają główne cele swojego wyjazdu, takie jak rozwój umiejętności językowych, uczestnictwo w warsztatach specjalistycznych, wymianę wiedzy czy poznawanie nowej kultury.

Krok 2: Planowanie działań

- Grupy planują konkretne działania edukacyjne i kulturowe, które chcą zrealizować podczas wyjazdu. Wymagane jest, aby każda aktywność była związana z celami wyjazdu i przyczyniała się do rozwoju zawodowego, edukacyjnego lub osobistego uczestników.
- Zwróćcie uwagę na to, by znaleźć na miejscu takie aktywności, które pozwolą Wam lepiej poznać lokalną kulturę lub język. Kto może pomóc Wam z lokalnych partnerów, by zrealizować te plany?

Krok 3: Prezentacja Waszych planów

- Każda z grup prezentuje swój plan wyjazdu, uzasadniając wybór destynacji, działania i budżetu. Prezentacje powinny zawierać mapy, zdjęcia i inne materiały wizualne, które pomagają uzasadnić wybory grupy.

Refleksja:

Po prezentacjach uczestnicy zastanawiają się nad tym, jak planowanie wyjazdu wpłynęło na ich rozumienie procesu organizacji mobilności międzynarodowej. Omawiają, jakie umiejętności zdobyli i jak mogą je wykorzystać w przyszłości.

Wskazówka:

Zachęcaj uczestników do kreatywnego myślenia i proaktywnego rozwiązywania problemów. Podkreślaj znaczenie dokładnego planowania i zarządzania budżetem, co jest kluczowe w kontekście międzynarodowych wyjazdów edukacyjnych. Pamiętaj, aby podczas prezentacji zwracać uwagę na to, jak ważne jest przemyślane podejmowanie decyzji, które mają wpływ na sukces całego projektu.

To ćwiczenie nie tylko przygotowuje uczestników do planowania rzeczywistych wyjazdów w ramach Erasmus+, ale także rozwija umiejętności organizacyjne, budżetowe i negocjacyjne, które są wartościowe w wielu aspektach życia zawodowego i prywatnego.

4. Zachęcenie do powrotu do tematu na następnej godzinie wychowawczej czy przedmiotowej, spotkaniu

Wprowadzenie do dyskusji

Osoba prowadząca rozpoczyna podsumowanie pracy w grupach, przypominając cele ćwiczenia związane z planowaniem wyjazdów Erasmusowych. Podkreśla, że każdy plan ma potencjał, aby zostać zrealizowany i zachęca do refleksji nad procesem planowania.

Zadaj grupie kilka pytań

1. Trudności w planowaniu:

- **Pytanie:** Czy znajdowanie odpowiednich informacji i tworzenie spójnego planu było trudne? Co było największym wyzwaniem?
- **Podpowiedź:** Czasami trudność w planowaniu może wynikać z braku doświadczenia lub ograniczonego dostępu do konkretnych informacji. Warto zastanowić się, jakie zasoby moglibyśmy wykorzystać lepiej.

2. Realizacja planów:

- **Pytanie:** Jakie kroki należałoby podjąć, aby przenieść wasze teoretyczne plany w rzeczywistość? Jakie elementy są kluczowe dla sukcesu takiego projektu?
- **Podpowiedź:** Ważne jest ustalenie priorytetów i harmonogramu działań, ale także zapewnienie wsparcia ze strony nauczycieli i koordynatorów programów międzynarodowych.

3. Współpraca i komunikacja:

- **Pytanie:** Jak ważna była współpraca i komunikacja w waszej grupie podczas tworzenia planu?
- **Podpowiedź:** Efektywna współpraca i otwarta komunikacja są kluczowe w realizacji projektów grupowych, szczególnie w kontekście międzynarodowym.

Szczególna Uwaga na Aspekty Praktyczne

Osoba prowadząca zwraca uwagę na konieczność dokładnego rozplanowania każdego aspektu wyjazdu, od logistyki po budżetowanie. Podkreśla również znaczenie adaptacji planów w odpowiedzi na nieprzewidziane zmiany i wyzwania.

Pytanie na Zakończenie

- **Pytanie:** Jakie działania możemy podjąć, aby zwiększyć szanse na realizację naszych planów wyjazdów? Jakie zasoby w szkole lub społeczności lokalnej mogą wspierać nasze przedsięwzięcia?
- **Podpowiedź:** Rozważcie możliwość organizacji spotkań z koordynatorami Erasmus+ w Waszej szkole, jeśli Twoja szkoła bierze udział w programie uczestnictwo w warsztatach przygotowawczych, czy nawet zorganizowanie zbiórki funduszy na dodatkowe działania związane z wyjazdem.

Zachęta do działania

Zachęć uczestników do aktywnego dążenia do realizacji swoich planów, korzystania z dostępnych zasobów i nieustannego rozwijania swoich umiejętności organizacyjnych i międzykulturowych. Zaprasza do dzielenia się swoimi doświadczeniami i uczestnictwa w przyszłych projektach Erasmus+.

Możesz także skorzystać z informacji na temat możliwości działań w Waszej szkole.

Materiały dodatkowe

- Sprawdź zasady działalności Klubów Europejskich w szkołach: [\[LINK\]](#)
- Materiały dotyczące mobilności: FRSE [\[LINK\]](#)
- Informacje o programie Erasmus+ [\[LINK\]](#)
- Informacje o Europejskim Korpusie Solidarności [\[LINK\]](#)